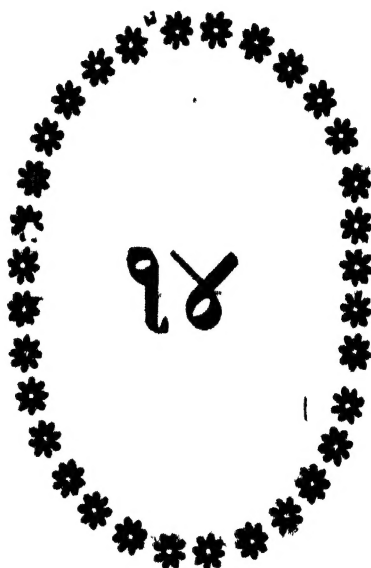


માલોવાનમાલા

ગૌહમું

ક ચું બ ર

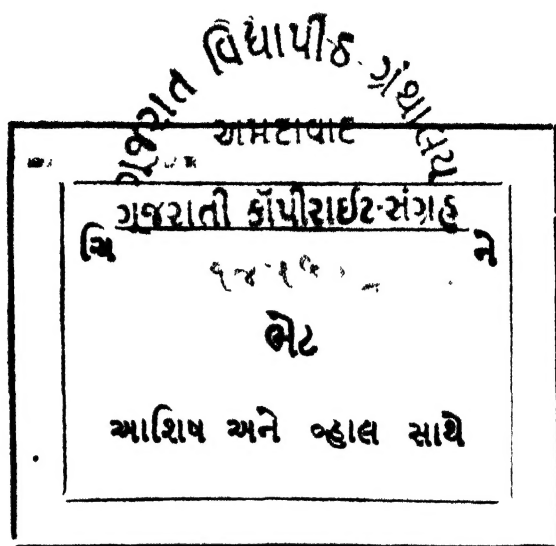


પ્રગટકર્તા

ગાંડીવ સાહિત્ય મંદિર

૧૮૦-કેળાંપીઠ

સુરત



૦-૩-૦

દ્વિતીયાવૃત્તિ

કેળવણી ખાતા તરફથી મંજૂર

ગાંધીવ બાપબાનું, સુરતમાં બાપી ગાંધીવ સાહિત્ય મંદિર
તરફથી નરવરલાલ વીમાવાળાએ 'ક્યુ'બર' ની ખીણ આશ્રિત
પ્રમદ કરી.

સવાદિયાં બાળકોને

બહાલાં બાળકો, તમને ખાઈ ખાટું ખાવાનો બહુ શોખ છે, નહિ વાડ? તો આવો, તમારે માટે મેં કચુંબર તૈયાર કરી છે.

આ કચુંબર તમને ઘણી ભાવશે એવી માસી ખાતરી છે. એમાં કેળાંનો ગળ્યો સ્વાદ છે, કાચી કેરીનો ખાટો સ્વાદ છે, કમરખનો ઢાંતને ખટાવે તેવો સ્વાદ છે, સફરજનનો મીઠો સ્વાદ છે, જમડખની લહેજત છે; એમાં મીઠું નાંખ્યું છે, મરી નાંખ્યાં છે, જીરૂ ભભરાવ્યું છે, આદાની કચ્ચરો પણ નાંખી છે, લીલી હળધ પણ થોડી થોડી ઉમેરી છે; મરચાં પણ જરાતરા તો હોયજ ને!

તમે આ કચુંબર ખાજો, ને તમને તે કેવી ભાવે છે તે મને લખી જણાવજો.

તમારો

નરવર વીઆવાળો

બાળકોના વડીલાને

ગુજરાતમાં બાળ સાહિત્ય હવે ઠેર ઠેર પ્રગટવા લાગ્યું છે. પરંતુ બાળ સાહિત્ય એટલે હજી સુધી તો માત્ર પરીઓની અને બદ્ધ વાતો એવો જ કંઈક અર્થ થતો બાળ્યો છે. ગાંડીવ બાલોદાનમાલાએ એ દૃષ્ટિ-ખિન્દુ નથી રાખ્યું. તેમાં બહુ જ નીલમ જેવી રૂપ કથાઓ સાથે ભીષ્મ ને જયબજરંગ જેવાં ચરિત્ર પણ પ્રગટ થયાં છે. તોફાની ટીપુડો જેવી પ્રાણીજીવનની કથા બહાર પડી છે, ખીરબલનો બન્ધુ જેવી ચાતુર્યકથાને રથાન અપાયું છે, બાળવિહાર દ્વારા વિજ્ઞાનનો રસ પણ કેળવવા પ્રયત્ન થયો છે. હવે આ કચુંબર પીરસીએ છીએ. એમાં ઇતિહાસ છે ને જૂગોળ છે, મથિત છે ને કિંડરગાર્ટન છે; બાષાનું જ્ઞાન છે, ગમત છે, વિજ્ઞાન છે; મોજ છે, મજા છે, બધું છે. ગુજરાતના બાળસાહિત્યમાં આ એક નવીજ વસ્તુ છે એમ માનીએ છીએ. અભ્યાસ બાળકને કંટાળા રૂપ ન બનતાં રસભર્યો બને, શોખની વસ્તુ બને એવી કંઈક અસર આ ચોપડી પાડે તો એને સાર્થક માનીશું.

બાલોદાનમાલાને આપના તરફથી પૂરતું ઉત્તેજન આપશો અને તમારા બાળકોના જીવનમાં રસ પૂરશે એવી આશા સાથે વિરમીએ છીએ.

નટવર વીમાવાળા

ઈશ્વરલાલ વીમાવાળા



ક

ચું

બ

ર



ગાંડીવ સાહિત્ય મંદિર

ગાંડીવ અઠવાડિક

દર શુક્રવારે પ્રગટ થાય છે.
તેમાં આખા ગુજરાતની ખ-
બરો, નોંધો, રમુજ અને
સાહિત્યની ચર્ચા પ્રગટ થાય
છે. લવાજમ સુરતમાં રૂપિયા
ત્રણ. બહારગામ રૂ. ૪)
પરદેશ શિલિંગ દસ.

ગાંડીવ છાપખાનું

ગયા પાંચ વરસની કારકીર્દિમાં
આ છાપખાનાએ શુદ્ધ અને
સ્વચ્છ છાપકામ કરવા માટે
સારી ખ્યાલિ મેળવી છે.

ગાંડીવ સાહિત્ય

મંદિરના આ વિભાગમાં તમામ
ઉત્તમ લેખકોનાં વખણાયલાં
પુસ્તકો તેમજ નિર્દોષ, રસીલી
અને બોધક કૃતિઓ મળી
શકે છે. લઘુથી કરવા લાયક
ચોપડીઓ માટે ત્યાંજ લખો

સરનામું: ૧૮૦ કેળાંપીઠ, સુરત

સુરત આવો, ત્યારે
જરૂર મુલાકાત લેશો

કાંદો કેવો હોય ?

નાના સરખા ગોરધનદાસ
લુગડાં પહેરે સો પચાસ

હાથીને પગે તાળાં મારો

હાથી ધમધમ ચાલે
પાતાળ પાણી હાલે
પાતાળ પાણી કાળાં
હાથીને પગે તાળાં

આવું રમશો ?

જગુ, લગુ, રમુ, તારા ને ચંચળ બધાં જગુને ઘેર
લેગાં થયાં. જગુ કહે: આજે આપણે એક નવી રમત ર-
મીએ. એટલે તારા પ્રછે: શેની ?

જશુ બોલ્યો: જુઓ હું આ ચોરડામાં રહું છું. તમે બધાં બહાર ચાલ્યા જાઓ. તે પહેલાં આ ચોરડામાં શું શું છે તે ધારીને જોઈ લો ને ચાલ રાખો. તમે બહાર જશો. એટલે બારણાં બંધ કરી, ચોરડામાંથી ગમે તે એક ચીજ લઈને હું આ જોડેની ચોરડીમાં સંતાડી દઈશ. પછી તમને અંદર બોલાવીશ. મેં શું સંતાડ્યું છે તે જે સૌથી પહેલું કહે તે જાત્યો કહેવાય. પછી તે અંદર રહેશે અને હું બહાર આવીશ. અને તે વસ્તુ સંતાડશે. એમ વારે વારે આપણે રમીશું. કેમ? તમને તે ગમશે?

રમુ કહે: હા, હા, ભાઈ! એમાં તો બહુ મજા પડશે.

જશુ બોલ્યો: ચાલો ત્યારે, આપણે રમીએ.

પછી બધાં રમવા મંડી પડ્યા.

તમે આ પ્રમાણે રમજો. બહુ મજા પડશે.

બળદ અને ટેબલ

કીકુ: નદુ, હું પ્રશ્ન તે કહેશે?

નદુ: પ્રશ્ન, જોઈ.

કીકુ: બળદ ને ટેબલ બંને એક સરખાં કેમ?

નદુ: ચોક્કસ? એમાં શું પ્રશ્ન? બંનેને ચાર પગ છે તેથી. હવે તું કહે જોઈ. કયા ગામમાં અને ચહેરામાં

કંઈ ફેર નથી?

કીકુ: સુરત.

વાંક એટલે શું?

વાંક=ગુનહો.

વાંક=વાંકું હોય તે, ખાંચ.

વાંક=એક જાતનું ધરણું.

કાણી પાસે પહોંચાય છે તે.

શોધી કાઢો

સાચી વાત મને નહિ કહો?

એ વાક્યમાંથી એક આંકડો, છોકરાંઓનાં એ નામ અને એક દેશનું નામ એમ ચાર વસ્તુ શોધી કાઢો.

ભૂગોળની રમત

રમનારા સાત કે આઠ જોઈએ. એક કાગળનો દડો ખનાવવો અને દાવ નક્કી કરી એક જણને આપવો. તેણે તે દડો લઈ રમનારામાંથી ગમે તે એકને મારવો અને મારતાં મારતાં તરત ગમે તે એક દેશનું નામ દેવું. એ પરથી જેને દડો વાગે તેણે તે દેશની નદી અથવા શહેર અથવા પર્વત અથવા સરોવરનું નામ તરત દેવું જોઈએ. તે કે નહિ તેા હાર્યો કહેવાય ને રમતમાંથી ખાતલ થાય.

જે તરત નામ દે તો પછી હડો તેના હાથમાં આવે અને તે એ રીતેજ મારે. દાખલા તરીકે રમણે ભાનુને હડો માર્યો ને મારતાં બોલ્યો: નેપાળ.

ભાનુએ તરત બોલવું જોઈએ: ખટમન્ડુ.

પછી ભાનુ હડો ફેંકતાં બોલે: આસામ.

જેને હડો વાગે તે બોલે: બ્રહ્મપુત્રા.

(આવી રીતે, જે દેશનું નામ દે ત્યાં થતી વસ્તુનું નામ દેવું એવી શરતથી પણ રમાય. દાખલા તરીકે સવાલ: ખંભાત. જવાબ: સુતરફેણી. સવાલ: સુરત જવાબ: બરણી. વગેરે. આજ રમત ઉંઘી રીતે પણ રમાય. સવાલ: જલેબી. જવાબ: વડોદરા. સવાલ: હીરા. જવાબ: ગોવળકોંડા.)

દિલગીર ક્યારે થવું?

પણ તે કદિ ગુસ્સે થઈ બોલે

વિપદ તને પડશે પણ તોલે

તો પછી દિલગીર થાવું ક્યારે

કાલે કાલે ભાઈ કાલે !

છાપરે છાપરે

છાપરે છાપરે મગ વેરાયા ?

એ શું ?વરસાદ

છાપરે છાપરે પાથરણું પથરાયા ?

એ શું ?.....તડકો.

ઉભા ને આડા

કા ત ર

ત પા સ

ર સ ના

રસના એટલે જીભ.

તમને પુરસદ મળે ત્યારે આવા નવા પાંચ બનાવજો.

ક્યાંથી શું મંગાવશો ?

પટોળાં પાટણથી મંગાવવાં

ભરતકામ સુરતથી વસાવણું

ખડબુચાં અમદાવાદથી આવે છે

સુતરફેણી ખંભાતની સારી

મગફળીનો પાક દાહોદમાં ધણો

થાપડા ભાવનગરના વખણાય છે

સોપારી માંગરોળનાં મજનાં

રખરના ઉપયોગ

રખરથી લખેણું બુંસાય

રખરના દડા બને

રખના પુકડાં થાય

રખરના પેંડા બનાવાય

રખરથી વિજળી ફર લાગે

રખરનો પાક આફ્રિકામાં ઘણો છે.

જગાનો ભાઈ ભગો

આ રમત બહુ સારી છે. જ્યારે દશ બાર છોકરા રમવામાં હોય ત્યારે તો ઘણીજ મજા આવે છે. બધાએ ગેળાકારમાં ઉભા રહેવું અને એક જણને હાવ આપવાનું નકડી કરીને વચ્ચે ઉભો રાખવો. તેની આંખે પાટા બાંધવા જોઈએ. પછી રમત શરૂ થાય. એટલે પાટાવાળો વચ્ચે ઉભો રહે અને છોકરાઓ ચકકરમાં ફરવા માંડે. પછી હાવ લેનાર આંગળી કરીને બૂમ પાડે, કે: જગાનો ભાઈ ભગો ! એટલે જેના તરફ આંગળી કરી હોય તેણે ચકકરની વચ્ચે આવવું પડે અને પેલો હાવ લેનાર પકડી શકે નહિ એવી રીતે ચકકરમાં ને ચકકરમાં ખસતા રહેવું અને પકડાઈ જાય તો ઉભા રહેવું. પછી હાવ લેનારે (જગાએ) તેના શરીર પર હાથ ફેરવીને તેનું ખરું નામ કહેવું જોઈએ. તે ખરું નામ કહી શકે તો તેના પાટા છોડી નાંખવા. અને પકડાયલો છોકરો પાટા બાંધાવી જગો બને. આ પ્રમાણે રમત ચાલુ ને ચાલુ રહી શકે છે અને તેમાં ઘણીજ

મઝા આવે છે.

ક, મ અને ભ

કાકાએ કાકીને કહ્યું: કપ્પાટમાંથી કેરી, કમરખ, કાંદા કાઢી કચુંબર કરો.

મેના માશીએ મનુર મારફતે મલમમાં મેળવવા માખણ મંગાવ્યું.

ભલાં બાલીએ ભાનુને ભાવથી ભાગાકાર બણાવ્યા.


દ, ત, અને રનાં આવાં વાક્ય તમે બનાવવાની મહેનત કરજો.

સાત સળીની મઝા

એક ચોરસને ચાર બાજુ હોય. બે ચોરસને આઠ બાજુ હોય. તમારે સાત દિવાસળીઓ તમારા મિત્રને આપવી અને કહેવું: બોલ આ સાત સળી વતી બે ચોરસ તું બનાવી શકશે ?

હોસ્ત વિચારમાં પડશે, કે એમ કેવી રીતે બને ? બે ચોરસ બનાવવા માટે તો આઠ સળીજ જોઈએ.

તે વેળા તમે એક બાજુ બંનેમાં સામાન્ય રાખી

બાબુમાં બતાવેલા ચિત્ર પ્રમાણે બે ચોરસ બનાવીને
 બતાવજો.

જરા અમ્મત

નાનુ: બોલ, મનુ, હું પ્રશ્ન તે કહેશે !

મનુ: પ્રશ્ન.

નાનુ: નદી ઝાડના જેવી કેમ હોય ?

મનુ: બંનેને મૂળ હોય છે તેથી. હવે તું કહે. કયું
 સ્ટેશન ચામડીના રોગવાળું છે ?

નાનુ: દાદર, કેમકે દરાજનું બીબું નામ દાદર છે.

એક યુક્તિ

એકથી નવ સુધીના આંકડાનો સરવાળો કરો.

કેટલા આવ્યા ? ૪૫

• નવને દશે ગુણો ને બે વડે ભાગો. ૪૫ આવશે.
 બંને રકમ સરખી છે.

એકથી ચોવીસ સુધીના આંકડાનો સરવાળો કરો.

કેટલા આવે છે ?

ચોવીસને પચીસે ગુણો અને બે વડે ભાગો.

બંને રકમ સરખી છે. કોઈ પણ રકમ માટે આ
 રીતે કરી જોજો. ખરું પડશે.

કવિતા કોણે લખી ?

ભલો દેશ મારો, ભલી ભોમ મારી
મને પ્રાણુથી નિત્ય છે એજ પ્યારી
આ બે લીટીનો બનાવનાર કોણ ?

કાયડાની રીત

એક જણે થોડાં બોર વેચાતા લીધા. રસ્તે તેનો ભાઈ મળ્યો. અડધાં તેને આપી દીધાં. આગળ ચાલતાં તેની બહેન મળી. જેટલાં રહ્યાં હતાં, તેટલામાંના અડધાં તેને આપ્યાં. વળી આગળ ચાલ્યો. એટલે તેનો ભત્રીજો મળ્યો. બાકી હતાં તેમાંના અડધાં તેને આપ્યા. છેવટે ઘેર પહોંચ્યો ત્યારે તેની પાસે બેજ બોર હતાં અને પોતે એકે ખાધું નહોતું; તે ખરીદતી વેળા બોર કેટલાં ?

આવા દાખલા કરવાની રીત આ છે: દાખલો છેલ્લેથી ગણવો. એની પાસે બે બોર રહ્યાં. ભત્રીજાને અડધા આપ્યા ને અડધા બાકી રહેલા તે બે. એટલે ભત્રીજો મળ્યો તે વેળા ચાર હતા. પણ તે તો બહેનને આપતાં આપતાં વધેલાં અડધા હતા. એટલે બહેનને ભાગે ચાર આવેલાં ને કુલે આઠ હતા. એજ રીતે ભાઈ મળ્યો તે વેળા બીજા આઠ હતા. તે તેને અડધા તરીકે આપી

દીધેલા. આમ ફૂલ સોળ ખરીદ કીધાં હતાં.

આ બતનો દરેક દાખલો આમ ઉધી રીતે કરવો.

રમુજ રમત

આ રમતમાં ગમે તેટલા છોકરા છોકરી ચાલશે. ચાર પાંચ હોય ત્યાં સુધી સારૂં. જેમ વધારે હોય તેમ વધારે મઝા.

દરેકના હાથમાં ફોરો કાગળ ને સીસપેન બેઠાએ. મુખ્ય દાવ લેનાર પાંચ મથાળાં લખાવે. જેમકે—દેશ, કુલ નામ, ફળ, જાનવર.

દેશ	કુલ	નામ	ફળ	જાનવર

આ પ્રમાણે મથાળાં બધાંયે લખી લેવાનાં. પછી દાવ લેનાર ગમે તે એક અક્ષર બોલે. તે અક્ષરથી શરૂ થતાં તે તે વસ્તુનાં નામ તે તે મથાળા નીચે દરેકે લખવાનાં. જેમકે તે મ બોલે તો દેશના મથાળા નીચે મોરોછો, કુલના મથાળા નીચે મોગરો, નામના મથાળા નીચે મોહન, ફળના મથાળા નીચે મરવો, પ્રાણીના મથાળા નીચે મગર એ પ્રમાણે લખાય. તે ક બોલે તો દેશના મથાળા નીચે

કેનેડા, પુલમાં કેસુડાં, નામમાં કેશવ, કળમાં કમરખ ને પ્રાણીમાં કાબર કે કાગડો લખી શકાય.

આ પ્રમાણે દસ અક્ષરો બોલવાનો રિવાજ કરવો. અને દરેક માટે એકેક મિનિટ જેટલો વખત આપવો. દશ મિનિટને અંતે જેણે સૌથી વધારે નામ લખ્યાં હોય તે જીત્યું ગણાય અને બીજાઓને લખાવવાનો હુક મેળવે.

બહુધ દોરી

એક દોરી લઈને તેને અડધે ભાગે લાલ અને અડધે ભાગે ભૂરી રંગો. પછી એક ખાલી ફીરકી (દોરાની) લેવી. દોરાના બંને છેડા તેના વચલા કાણામાંથી સામસામા પસાર કરે અને બહાર નીકળે એટલે તેને ગાંઠી દો. હવે તમારો બહુ શરૂ થશે. દોરીની ગાંઠવાળો ભાગ હાથમાં રાખો ને નીચેનો ભાગ પગમાં ભેરવો. પછી ફીરકીને બીજા હાથ વડે ઉંચેથી નીચે ને નીચેથી ઉંચે સરકાવો એટલે લાલ દોરો ભૂરો બની જતો અને ભૂરો દોરો લાલ બની જતો દેખાશે.

વર વહુનાં ફળ

કયાં વરવહુનાં નામ ફળોએ ચોરી લીધાં છે ? રામ સીતાનાં. રામફળ તમે ખાધાં છે ? સીતાફળ તો ખાધાંજ હશે.

કહેવત કંઈ ?

- (૧) હિનચ આં નેચ સા
 (૨) જ ધુનીજ ધુ લેટ પોનેરથો
 (૩) ભરાસક તારફડેત હિન
 (૪) આ બ પ જ સ નમા હિન
 હિ ન જ જ ન માસ ધમે
 (૫) મરે ભુરેકાકા કમતેક

આ પાંચ કહેવતોના અક્ષરો ઉલટપાલટ થઈ ગયા છે તે બરાબર ક્રમવાર ગોઠવી કહેવત શોધી કાઢો. શોધ્યા પછી જવાબ છેલ્લે પાને જોજો. શોધતા પહેલાં જોઈ લેવાનું આજસ કરશો નહિ.

શબ્દ ચોરસ

મ ગ જ	ર ત ન
ગ ર મ	ત શ ક
જ મ ભુ	ન ક લ
અ સ ર	ટે બ લ
સ ભા મ	બ મા ડ
ર મ ત	લ ડ લ

આવા શબ્દચોરસો તમે ગમત, ફરાક, વજન, ખારેક વગેરેના બનાવો. ઘણી મઝા પડશે.

રંગનું જાદુ

લાલ પીળો ને વાદળી ત્રણ રંગમાંથી જુદા જુદા ખીજા રંગ બને છે. હવે પીળામાં ઘોળો ઉમેરીએ તો ઝાંખો પીળો થાય એ સૌ જાણે છે. તમારે થોડા મિત્રોને ભેગાં કરી કહેવું: હું રંગનું જાદુ કરું છું. તેમને એક વાડકીમાં પીળી ભુકી ને ખીજામાં ઘોળી ભુકી બતાવવી. પછી બંને ભેગાં કરવાં. એટલે બધી ભુકી લાલ લાલ થઈ જશે અને નહુ, રમુ, ચીમન, કાન્તિ બધા અજાયબી પામશે.

આવું કરવા માટે પીળા રંગને બદલે ખારીક દળેલી હળધર લેવી અને ઘોળા રંગને બદલે ખારીક ઘુટેલો સંચોરો લેવો. એ બંનેને ભેગાં કરવાથી લાલ લાલ થઈ જશે. આ લાલ વસ્તુ તે કંકુ છે.

શબ્દોની કિંમત

આપણી ભાષામાં ૨ બગડા જેવો છે. ૫ પાંચડા જેવો છે, ૯ સવા નવ જેવો છે, ૧૦ સવા ચાર જેવો છે. આવી રીતે આપણે આ અક્ષરોમાંથી બનેલા શબ્દોની આંકડામાં રકમ બનાવી શકીએ. જેમકે:

પાપ એટલે સવા દશ થાય

મામ એટલે પોણાનવ થાય

રમ એટલે સવા છ થાય

મમરા એટલે પોણા અગિયાર થાય

રામ એટલે સાડા છ થાય

લાલ એટલે પોણી ઓગણીશ થાય

મલમ એટલે પોણા અઢાર થાય

આવા બીજા શબ્દો શોધી કાઢો. અને પછી તેની આંકડારકમ કહી માંહોમાંહે તે શબ્દ શોધી કાઢવાના સવાલ પૂછો.

અક્ષર ફેરણીની રમત

ઢાવ લેનારે એક શબ્દ આપવો. બીજા રમનારાઓએ વારા ફરતી તે શબ્દમાં એકેક અક્ષર ફેરવતા જવો. એવી રીતે કે એક વાર ફેરવેલો અક્ષર મૂકવાથી જે શબ્દ બને તે આખો, અર્થવાળો શબ્દ હોવો જોઈએ. જેમકે:

મનુ ઢાવ લે છે. મનુ બોલ્યો: હું આકાશ શબ્દ બોલું છું.

એટલે ભાનુ કહેશે: હું શ ને બદલે ર મૂકું છું: આકાર.

તનસુખ કહેશે: હું કા ને બદલે ચા મૂકું છું: આચાર.

છેલ્લે ચીમન કહેશે: હું આ ને બદલે વિ મૂકું છું:

વિચાર. આ પ્રમાણે શબ્દના બધા અક્ષરો ફેરવાઈ ગયા. અને આકાશમાંથી વિચાર ઉત્પન્ન થયો. એ મુજબ નીચેના નમૂના બુઝો:

ચાલાક	ક મ જ
ક લાક	ક મ ર
ક લાસ	ક દ ર
ક પાસ	ચા દ ર

સીતાજનો ચોટલો ફોળો

પંડોળની પોળમાં

પંદર પગથીયાં

પંદર ચઢવાં

પંદર ઉતરવાં

જઈ મહાદેવનાં

ઘર્શન કરવાં

મહાદેવ પછાડી ચોટલો

હોળ્યો સીતાજનો ચોટલો.

પાનાંનો એક ખેલ

પાનાની એક કેટમાં બાવન પત્તાં આવે છે. તેમાંથી

એકજ રગનાં (એટલે કયાં તો કાળો કે ચોકટ, કે લાલ કે પુલેવરનાં) તેર પાનાં લેવાં. આ પાનાંઓને એવી રીતે ગોઠવવાનાં છે કે તેની ચત્તી ઢગલી ગોઠવ્યા પછી એક ઉપલું પાનું છેલ્લે ગોઠવીએ એટલે એકકો આવે. તે કાઢી લઈ બીજું એક નીચે મૂકીએ એટલે દુરી આવે. તે લઈ બીજાએ મૂકી પાછું એક પાનું છેલ્લે ગોઠવીએ એટલે તીરી (તીંગી) આવે. તે કાઢી લઈને વળી ઉપરનું પાનું છેલ્લે નાંખીએ એટલે ચોગો આવે. આમ ઠેઠ સુધી કરતાં કુમવાર પંજે, છગો, અઠો, નવો, દસો, ગુલામ, રાણી ને બાદશાહ એકેક પાનાને આંતરેથી નીકળ્યાં જાય. કુલ પાનાં તેર જ હોય, એકે વતું નહિ.

તમે આમ ગોઠવવા પ્રયત્ન કરી જોજો. જવાબ છેલ્લે જુઓ.

જનાવરોના દેશ

શાહમૃગ આફ્રિકામાં થાય છે.

કાંગારૂ આસ્ટ્રેલિયામાં થાય છે.

ચમરી ગાય હિમાલય પર રહે છે.

ઉંટ મારવાડમાં ઘણા હોય છે.

બળદ કડીના વખણાય છે.

ફળ અને શાક

ક્યાં ફળમાં ને ખ્યાલામાં કંઈ ફેર નથી ?
જમફળ કેમકે તે જમફળ છે. (જમ=ખાલો)
કચું શાક પહેરવામાં વપરાય છે ?
બોળી.

પાસ એટલે શું ?

પાસ=અસર (પાસ લાગવો તે)
પાસ=પરીક્ષામાં પસાર
પાસ=પાસે (કવિતામાં વપરાય)
પાસ=ટિકીટ (ઘણુંખર્ચ મફતની)

જલદી બોલી બુઝો

નીચેનાં વાક્યો જેમ અને તેમ ઝડપથી બોલાવાનો
પ્રયત્ન કરજો. કંઈ ને, કંઈ ભૂલ થયા વિના રહેશેજ નહિ.
સુપડામાં સાનીવાની વાની મેલી સાની ખાઉં
તાડ ઉપર કાગ બેઠો ઉતર કાગ તાડ ખાઉં

આ રમત રમજો

આઠ દશ જણા રમનારા ભેગા થાય પછી બે જણાને
ઢાવ લેવા માટે નક્કી કરવા. જાને જણાએ એક નાકે

જઈ મનમાં એક ધંધો નક્કી કરવો. અને તે ધંધાને લગતી એક વસ્તુ મનમાં ધારવી. પછી ખીજાઓ પાસે જઈ કહેવું કે: ગાંધી હુંટાયો (અથવા મોદી હુંટાયો, સરૈયો હુંટાયો, સુખડીયો હુંટાયો, પસ્તાગીયો હુંટાયો વગેરે) કોણ કોણ કેટલા લે છે ?

રમનારાઓ પોતપોતાની શક્તિ પ્રમાણે હું બે લઉં છું, હું ચાર લઉં છું એમ કહે છે. પછી પોતાની સંખ્યા પ્રમાણે તે ધંધાને લગતી વસ્તુઓનાં નામ દેવાનાં, એવી રીતે કે પેલાનું ધારેલું નામ ન આવવું જોઈએ.

ધારેલું નામ જેનામાં બોલતાં આવી જાય તે પકડાયો કહેવાય ને બાબુએ ખેસે. આમ પકડાયા વગર જે સૌથી વધારે નામ બોલ્યો હોય તે હવે પછી દાવ લેવા જાય. દાખલા તરીકે:

કાન્તિ, શાન્તિ, રમણ, નવીન, બાબુ, બાલુ ને હીરો એટલા સ્ત્રો છે. શરૂમાં કાન્તિ ને હીરો દાવ લેવા ગયા ને પસ્તાગીયો હુંટાયો એમ નક્કી કરી મનમાં કોળીનું નામ ધાર્યું. ને પછી બધા પાસે આતીને બોલ્યા: કાછીયો હુંટાયો. કોણ કેટલા લે છે ?

શાન્તિ કહે: ચાર, રમણ કહે: પાંચ, નવીન કહે: બે, બાબુ કહે: એક ને બાલુ કહે: ત્રણ. પછી શાન્તિ બોલવા

માંડે: રતાળુ, તુરીયાં સુરણ ને ચીલડાં.

રમણ કહે: કંટોળા, કારેલાં, ભીંડાં, ગુવાર, આદુ.

નવીન કહે: કાંદા ને ચોળી.

બાળુ કહે: કોખી—(બાળુ પકડાઈ ગયો ને બાતલ થયો.)

પછી રમણ ને હીરો દાવ લેવા જાય. આમ રમત ચાલુ રાખશે તો ઘણી મઝા પડશે.

કરોળીયા વિષે

કરોળીયા તું પૂર્ણ કળાધર
જુક્તિએ શ્રી રચતો જળ
માખી મચ્છરને લલચાવી
થઈ બેસે તું તેનો કાળ
લાખ તણા તું તાર બનાવી
આડાં અવળાં ગૂંથે ગૂઢ
વણાટ તેના એવો બારીક
માણસ વણકર થાતો મૂઢ.

ગણિતનો ચમત્કાર

$$૯ = ૯$$

$$૧૮ = ૧+૮ = ૯$$

$$૨૭ = ૨+૭ = ૯$$

$$૩૬ = ૩+૬ = ૯$$

$$૪૫ = ૪+૫ = ૯$$

$$૫૪ = ૫+૪ = ૯$$

$$૬૩ = ૬+૩ = ૯$$

$$૮૧ = ૮+૧ = ૯$$

$$૯૦ = ૯+૦ = ૯$$

$$૯\times ૧૯=૧૭૧ = ૧+૭+૧ = ૯$$

$$૯\times ૧૧૨=૧૦૦૮ = ૧+૦+૦+૮ = ૯.$$

ટુંકમાં નવને કોઈ પણ રકમે ગુણી જે આવે તેના આંકડાઓનો સરવાળો કરશો. તો આજ પ્રમાણે નવ આવશે.

ઇંગ્રેજી શબ્દો

કોટ ઇંગ્રેજી શબ્દ છે. ડગલો ગુજરાતી શબ્દ છે.

પેન ઇંગ્રેજી શબ્દ છે. લેખણ ગુજરાતી શબ્દ છે.

ટેબલ ઇંગ્રેજી શબ્દ છે. મેજ ગુજરાતી શબ્દ છે.

સ્કુલ ઇંગ્રેજી શબ્દ છે. નિશાળ ગુજરાતી શબ્દ છે.

કમીશન ઇંગ્રેજી શબ્દ છે. વળતર ગુજરાતી શબ્દ છે.

ઉપયોગી ચીજો

હરડે ખાવાથી હસ્ત સાફ આવે છે

પીપર ખાવાથી જૂખ વધારે ભાગે છે
સંચળ ખાવાથી વાયુ નાશ પામે છે
ધાણુનો ઉપયોગ બુદ્ધિ વધારે છે
લવંગ કફનો નાશ કરે છે

કયાંથી જવાય ?

સિનોર જવા મીંચાગામથી આગગાડી બદલાય.
પેટલાદ જવા આણુંદથી ગાડી બદલાય.
લુણાવાડા જવા ગોધરાથી ગાડી બદલાય.
ભારડોલી જવાને સુરતથી ગાડી બદલાય.
આમોદ જવાને ભરૂચથી ગાડી બદલાય.
વઢવાણુ જવા વીરમગામથી ગાડી બદલાય.

સિંધવ ક્યાં ક્યાં થાય છે ?

સિંધવ નીચેનાં સ્થળોએ જૂખ થાય છે:
જેલમ અને સિંધુ નદીની વચ્ચે આવેલી મેયો
નામની ખાણોમાં.

ત્યાંથી ૭૦ માઈલ દૂર વારચા નામની ખાણોમાં.
ત્યાંથી સો માઈલ દૂર કાલાખાગની ખાણોમાં.
પેશાવર અને બન્નુની ખીણ વચ્ચેના પ્રદેશ—કોહાટમાં
હિમાલયની પાસે.

ધાણીની ગમ્મત

વાંકું ચૂકું લાકડું
ને ઉપર ઘેઠો હાઉ
મારું ઉખાણું ન છોડે
તેનું નાક કરડી ખાઉં

જવાબ: ધાંચીની ધાણી

કહો જોધમે

કયું જનવર તોળવાના કામમાં આવે છે ?

સિહ; કેમકે તે શેર પણ કહેવાય છે.

ખેડા જીલ્લાનું કયું ગામ સ્ત્રીઓને મળતું આવે છે ?

નાર; કેમકે એ શબ્દનો અર્થ સ્ત્રી પણ થાય છે.

કયા આંકડા વગર કોઈ પણ ઘરને ચાલતું નથી ?

ખાર; કેમકે તેનો અર્થ ખારણું પણ થાય છે.

એક ગમ્મત

એક કાગળ લ્યો. હાથમાં પેન્સીલ રાખો. પછી તમારી આંખે પાટા બાંધો. ત્યાર બાદ કાગળ પર માણસના શરીરના જીદા જીદા ભાગો એક પછી એક છૂટા છૂટા ચીતરવાનો પ્રયત્ન કરો: જેમકે હાથ, પગ, માથું વગેરે. તે પત્તી રહે પછી તમારી આંખ ઉઘાડીને જુઓ એટલે તમારા પોતાના કામ પર તમનેજ ખડખડ હસવું આવશે.

ઉભો આડો સરવાળો

નીચે એક ત્રણખાનીઓ ચોરસ છે. તેના ઉભા ને આડા ને વાંકા (ચોકડી રૂપે) ખાનાઓના સરવાળા બધી બાબુથી પન્દર થાય છે. ૧ થી નવ સુધીના આંકડાઓજ ઉપયોગમાં લીધા છે તે ધ્યાન રાખીને જુઓ.

૧૫

૨	૭	૬
૯	૫	૧
૪	૩	૮

૧૫

આ બીજું એવું છે જેનો સરવાળો ઉભો ને આડો એકવીસ થાય છે. પરંતુ તેમાં ૨થી ૧૨ સુધીના આંકડાઓ પૂરા નથી; ૩ અને ૧૧ ખૂટે છે. આવા અક્ષર ચોરસો તમે ૧૧, ૩૧, ૫૧ માટે બનાવવા પ્રયત્ન કરજો.

૨૧

૭	૧૨	૨
૮	૪	૯
૬	૫	૧૦

૨૧

ઝવૈયાને શું નકામું ?

હિંગ મરચું ને આમલી,
સોપારી ને તેલ;
જે આવેના અપ પડે તો,
પાંચે વસ્તુ મેલ.

યાદદાસ્ત

તમારી યાદશક્તિ કાચી છે ? ના રે ના. એવું કંઈજ નથી. જુઓ. નીચેના ચોવીશ શબ્દ તમે એકજ વાર વાંચી જાઓ. પછી ચોપડા બંધ કરી દો, અને બોલવા માંડો. તમે બધા શબ્દો જરા પણ ભૂલ વગર બોલી શકશો.

૧ મગજ	૯ માટલું	૧૭ હલેસું
૨ મગર	૧૦ ઘડો	૧૮ ખલાસી
૩ ગૈરમ	૧૧ દોરડું	૧૯ દરિયો
૪ રમણ	૧૨ ફૂલો	૨૦ દડીઓ
૫ ગમન	૧૩ ટાંકું	૨૧ પત્રાળી
૬ ગમ્મત	૧૪ નદી	૨૨ લાડુ
૭ હિંમત	૧૫ તળાવ	૨૩ દુધપાક
૮ મતલબ	૧૬ હોડો	૨૪ ભજ્યાં

જાણવા જોગ

આમોદના ચપ્પુ વખણાય છે
 જામનગરની મિઠાઇ વખણાય છે
 ઘોઘાના ગાંઠીયા વખણાય છે
 ભરૂચનો ગુંદરપાક વખણાય છે
 ઘોળકાનાં જમરૂખ બહુ વખણાય છે
 ચલાળાનાં દાડમ ઠેઠ વિલાયત જાય છે

ખાર એટલે

ખાર=મીઠું અને તેના જેવા ખારા તત્વો.
 (ક્ષાર)

ખાર=વેરબુદ્ધિ, દ્વેષ

ખાર=મુંબઈ પાસે ગામનું નામ છે.

હારના અર્થ

હાર એટલે ફુલની માળા

હાર એટલે લઢાઈમાં પરાજય

હાર એટલે ઝાળ, પંગત

(હારબંધ ઉભા રહેવું તે)

ટકવાળા શબ્દો

છેલ્લે 'ટક' એ જે અક્ષરથી પૂરા થતા કેટલા શબ્દો

તમને જડે છે? એક કાગળ પેન્સીલ લઈ લખવા બેસો.
જુઓ, થોડાં આખ્યાં છે.

નાટક ચેટક અટક કટક

તમને શું ભાવે છે?

અમલસાડમાં કેરી ઘણી થાય છે.

સુંથમાં કેળાં ઘણાં થાય છે.

વસાઈમાં કેળાં ઘણાં થાય છે.

રાજકોટમાં તડબુચ ઘણાં થાય છે.

ડુમસમાં ફાલસા સારા થાય છે.

આથણાં કેટલી જાતનાં?

કેરીનું અથાણું થાય.

લીંબુનું અથાણું થાય.

ગુંદાનું અથાણું થાય.

વાંસનું અથાણું થાય.

બોરનું અથાણું થાય.

ગરમલનું અથાણું થાય.

ખારેકનું અથાણું થાય.

મુરણ અને બટાટાને રાઈ દધને તેનું અથાણું

કરી શકાય.

મુખ્ય ધર્મ કયા ?

ચીના લોકો બૌદ્ધ ધર્મ પાળે છે.

આરબ લોકો મુસલમાન ધર્મ પાળે છે.

ઇંગ્લેન્ડ લોકો ખ્રિસ્તી ધર્મ પાળે છે.

પારસી લોકો જરથોસ્તી ધર્મ પાળે છે.

એ ગામનું નામ શું ?

એક હવા ખાવાનું સ્થળ છે. તેના નામના ત્રણ અક્ષર છે. તેમાં છેલ્લો ને પહેલો મળી રસ્તો થાય છે. છેલ્લો ને વચ્ચેનો ખુશી બતાવે છે અને પહેલો ને ત્રીજો ને બીજો એક પછી એક ગોઠવીએ તો માલ વેચવાની એક ભતની રીત જણાય છે. તો એ ગામ કયું ?

(જવાબ છેલ્લે પાને જુઓ)

એ શું ?

નહિ વાંસલો, નહિ વિંધણું

નહિ કારીગર સુતાર

અદ્ધર ઘર ચણાવિયાં

રાજા ભોજ કરે વિચાર

એ શું ?.....સુગરીનો માળો

બધા પક્ષીઓમાં સૌથી સરસ માળો બાંધવાની કળા

સુગરીને આવડે છે.

આ સાંભળ્યું છે ?

ખાટ ખટુકે, ખાટે કડાં
ખાટે બેઠાં બે જણાં
ભાંગે સોપારી ને ચાવે પાન
બે જણા વચ્ચે ખાવીસ કાન
જવાબ=રાવણ ને મંદોદરી.

પાનની પટ્ટી લાલમલાલ

કોણે હિમાળો સેવિયો
કોણે સેવી આગ
કોણે કરવત મૂકાવીઉં
ને કઈ રાણીને કાજ ?

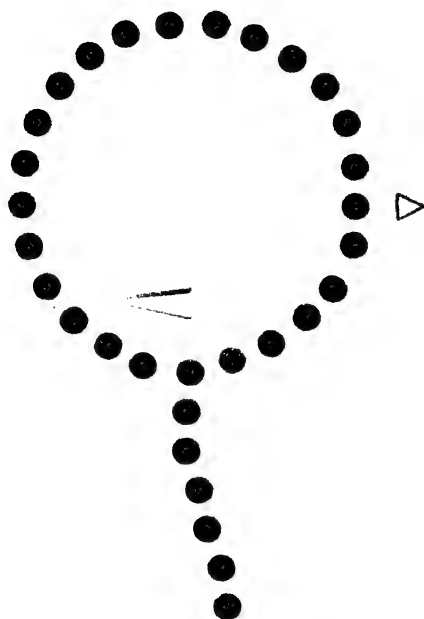
જવાબ

કાથે હિમાળો સેવિયો
ને ચુને સેવી આગ
સોપારીએ કરવત મૂકાવિયાં
રાણી નાગરવેલને કાજ

કાથે ખેરનાં ઝાડમાંથી થાય છે. ખેરનાં ઝાડ પહાડો
પર અને ઠંડીમાંજ થાય છે.

ધૂમકેતુનો ખેલ

આ ખેલમાં ગમે તેટલાં ગમે તે પાનાં લેવાં અને તેને નીચેના એટલે પુંછડીયા તારના આકારમાં ગોઠવવાં.
આ પ્રમાણે:



હવે તમારે ભેગા થયેલા ભાઈઓને કહેવું કે હું બીજા એકઠામાં જઈ છું. તે દરમ્યાન તમારા મનમાં ગમે તે આંકડો ધારો. આ આંકડો જેટલા પાનાં ગોઠવ્યા હોય તેની સંખ્યાથી વધારે હોવો ન જોઈએ. જેમકે આકૃતિમાં એકત્રીસ પાનાં ગોઠવ્યાં છે તો એકત્રીસ સુધીનો ગમે તે આંકડો ધારી શકાય. અગિયાર, સાત, પાંચ, પચીસ ગમે

તે. પછી પુંછડાથી દરેક પાના પર ટકોરી મારતાં મારતાં ચક્કરમાં બાણવાળી દિશાએ જવું. આંકડા જેટલી ટકોરી મરાઈ રહે એટલે છેલ્લી ટકોરીવાળા પાનાથી ઉંધા ફરી પાછી તેટલીજ ટકોરી ચક્કરમાં મારવી. (પુંછડામાં જવું નહિ) અને તે છેલ્લું પાનું જોઈ લેવું, તથા યાદ રાખવું. પછી મને બોલાવજો એટલે હું આવીને તેર ટકોરીઓ મારીશ. તે તેરમાં તમારું પાનું આવે છે કે કેમ તે તમારે મને કહેવું. એટલે હું તમને તે પાનું શું છે તે કહી આપીશ.

આ ખેલની જુક્તિ એવી છે કે પુંછડીમાં જેટલા પાનાં હોય તેટલામું ટકોરીની દિશાથી ઉંધી બાબુનું પાનું ધુમકેતુ ગોઠવતી વખતે પહેલાંથી જોઈ લેવું. એકજ પાનું ન જોવું. બધાં જોવાનો ડાળ કરવો અને તે પાનું યાદ રાખવું. ધારનારો ગમે તે સંખ્યા મનમાં ધારશે પરંતુ સીની ટકોરીઓ પરથી પાનું તેજ આવશે. આ-કૃતિમાં તે પાના પાસે નિશાની કરેલી છે. પાના બદલ્યા શિવાય ખેલ બે વાર કરશે તો યુક્તિ પકડાઈ જશે.

અન્ય શાહી

એક સાળુનો ટુકડો લ્યો. તેને જરા ભીનો કરી તેના બંદે એક કાગળ પર તમારું નામ લખો અથવા

ગમે તે લખો. કાગળ કોરોજ દેખાશે. પછી તેને પાણીમાં બોળી આંખ સામે ધરો એટલે તે અક્ષરો ચોકખા દેખાશે.

વિલાયતના લોકોમાં એવો ધારો છે કે એપ્રિલ મહિનાની પહેલી તારીખે ગમે તે માણસ ગમે તેની ગમે તેવી મશ્કરી કરી શકે. તે દિવસે મિત્રો આવી રીતે ગમે તેવું મશ્કરીનું લખાણ લખી એક બીજાને મોકલો આપે છે.

પાણીની નીચે સાથીયા

એક થાળી લેવી. તેની અંદર સહેજ દીવેલ ચોપડી દેવું. પછી તે ઉપર રંગ વડે સાથીયો કે ગમે તે ચિત્ર પાડવું. થોડી વાર પછી તેના ઉપર ધીમે ધીમે ધીરી ધારે પાણી રેડો અને થાળી ભરી દો. સાચવીને પાણી રેડશે તો સાથીયો જરા પર ભુંસાયા વિના જેમનો તેમ રહેશે. અને દિવેલનો પાસ દેખાશે નહિ એટલે જોનારાઓ અજાણી પામશે.

બાળકોએ શું વાંચવું?

બાળકો માટે ત્રણ માસિકો નીકળે છે. પૈસા ભરીએ તો તેના અંક દર મહિને મહિને આવે. તે ચોપાની-યાંનાં નામ નીચે મુજબ છે.

બાળમિત્ર આણંદથી નીકળે છે.

બાળક ગોધરાથી નીકળે છે.

બાળજીવન વડોદરાથી નીકળે છે.

મોટા છોકરાઓ માટેનું કુમાર માસિક અમદા-
વાદથી નીકળે છે.

જવાબો

ચીમન, વામન, ચીન, સાત...હજીરા...સત્તા એકો,
નવો દૂરી, અઠો તીરી, ગુલામ ચોગ્ગો, નવો પંજો,
બાદશાહ છગ્ગો, આ પ્રમાણેના ક્રમમાં તેર પાનાંને ગો-
ઠવી દેવા. તે પછી અડેક પાનાને આંતરે કાઢ્યા જવાથી
ઠેક સુધી ક્રમ જળવાઈ રહેશે. આવી રીતે બે પાનાંનો
અને ત્રણ પાનાંનો આંતરો પણ બનાવી શકાય.

(૧) સાચને આંચ નહિ (૨) ચોરને પોટલે ધૂળની
ધૂળ (૩) ભસતા કૂતરા કરંડે નહિ (૪) આપ સમાન
બળ નહિ, મેઘ સમાન જળ નહિ (૫) કામ કરે તે
કામણ કરે.

સલામ આલેકુમ



મોતીના દાણા

પુખ્ત)

તું

૨(૧૭ મં

એક ચિત્ર

પોપટ મરી ગયો, લિખો લિખારી, મણિનો કતુ,
લીલુ ને નીલુ વગેરે અનેક રમુજ ઘરગથુ વાતો.
ખાળકોનાં રમકડાંઓની ને ચાલાકીની ગમ્મત ભરેલી
કથાઓ. મોટા હરફ. પુષ્કળ ચિત્રો કિં. ૦-૫-૦



ખીરબલનો બન્ધુ

(પુષ્પ)

તું

(ત્રીજું)

એક ચિત્ર

અકબર ને ખીરબલની આવે છે તેવી ઘણીજ રસભરી, તદ્દન નવી અને વિવિધ વિષયની, ચાલાકી અને હાજરજવાબીપણાની વાર્તાઓ. દરેક પત્રકારે આ વાર્તાઓનાં વખાણ કર્યાં છે કિંમત માત્ર આઠ આના.

બાળસાહિત્યનો ગાંડીવ ટંકાર

૧ ટાઈસ્ટોયની ત્રણ વાતો	૦-૫-૦	૨૫ ધૂપસળી	
૨ બકુલ	૦-૬-૦	૨૬ બાળવિહાર (૨)	
૩ ખીરબક્ષનો બન્ધુ	૦-૮-૦	૨૭ મોતીના દાણા	
૪ મૂરખરાજ (ટાઈસ્ટોય)	૦-૮-૦	૨૮ એક હોતો ફૂતરો—	
૫ નીલમ	૦-૬-૦	૨૯ ફેરીનાં લગ્નથાં	
૬ લીધમ અને સુવિધિર	૦-૪-૦	૩૦ નવનીત	
૭ બાળવિહાર (૧)	૦-૧૨-૦	૩૧ મેઘધનુષ	
૮ જય બજરંગ	૦-૬-૦	૩૨ મિયાકું	
૯ વાઘોનું વન	૦-૪-૦	૩૩ હાથી ધમધમ ચાલે	
૧૦ બકુલ હાર	૦-૪-૦	૩૪ બાળદાયરી	
૧૧ મરદીપુરી	૦-૪-૦	૩૫ ચોપગાંની ચતુરાઈ	
૧૨ સોનાકુમારી	૦-૪-૦	૩૬ ગંધેડાનું રાજ	
૧૩ તોફાની ટીપુડો	૦-૬-૦	૩૭ રમકડાની કુકાન	
૧૪ કચુંખર	૦-૩-૦	૩૮ બકુલ જમડામ	

સ્ત્રીઓના હૃદયનું અમૃત જેમાં ટપકે છે એવા
સુંદર, હૃદયસ્પર્શી નાનકડાં લોકગીતો

ખાંચણાં

સંપાદક: ઇન્દિરલાલ વીમાવાળા

લોક સાહિત્યના ભેખધારી મેઘાણીછએ લખેલા વિસ્તૃત પરિચય
સાથે. બે ત્રણ સુંદર ચિત્રો છતાં કિંમત ૦-૫-૦ પોસ્ટેજ ૦-૧-૦

સાહિત્ય લખે છે: ગાંડીવની સૌ ચોપડો-
ઓમાં આ પહેલું સ્થાન મેળવે છે.

ગાંડીવ

